



Betreff:

öffentlich

Kündigung der Stadt Potsdam bei der ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES (OWHC) als 'member city in good standing' zum 31. Dezember 2003

Erstellungsdatum 07.08.2003

Eingang 902: 08.08.2003

Einreicher: FB Stadterneuerung und Denkmalpflege

4/492

Beratungsfolge:		Empfehlung	Entscheidung
Datum der Sitzung	Gremium		
03.09.2003	Stadtverordnetenversammlung der Landeshauptstadt Potsdam		

Beschlussvorschlag: Die Stadtverordnetenversammlung möge beschließen:

Kündigung der Stadt Potsdam bei der ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES (OWHC) als 'member city in good standing' zum 31. Dezember 2003

Ergebnisse der Vorberatungen
auf der Rückseite

Entscheidungsergebnis

Gremium:

Sitzung am:

<input type="checkbox"/> einstimmig	<input type="checkbox"/> mit Stimmenmehrheit	Ja	Nein	Enthaltung
<input type="checkbox"/> Lt. Beschlussvorschlag		<input type="checkbox"/> Beschluss abgelehnt		
<input type="checkbox"/> abweichender Beschluss DS				
<input type="checkbox"/> zurückgestellt		<input type="checkbox"/> zurückgezogen		

überwiesen in den Ausschuss:

Wiedervorlage:

Entscheidungsergebnis:	
Gremium:	
Sitzung am:	
Beratungsergebnis:	
Gremium:	
Sitzung am:	
Beratungsergebnis:	

Finanzielle Auswirkungen?

Ja

Nein

(Ausführliche Darstellung der finanziellen Auswirkungen, wie z. B. Gesamtkosten, Eigenanteil, Leistungen Dritter (ohne öffentl. Förderung), beantragte/bewilligte öffentl. Förderung, Folgekosten, Veranschlagung usw.)

Einsparung des jährlichen Mitgliedsbeitrages ca. 6.000 US \$

ggf. Folgeblätter beifügen

Oberbürgermeister

Geschäftsbereich 1

Geschäftsbereich 2

Geschäftsbereich 3

Geschäftsbereich 4

Begründung:

chronologischen Auflistung der Entwicklung der zur Mitgliedschaft in der OWHC

22.01.1996	Brief OWHC an Stadt Potsdam	Angebot für die Stadt zum Eintritt in die Organisation
08.05.1996	Beschlussvorlage StVV	Beschluss zum Beitritt zur Organisation OWHC
14.05.1997	Brief von OB Gramlich an Generalsekretär der OWHC	Absage der Teilnahme an der 3. Generalversammlung
19.06.1997	Brief OWHC an Stadt Potsdam	Mahnung zur Zahlung Mitgliedsbeitrag i.H.v. 5.257 US \$
1998-1999	Diverse Vorlagen für Entscheidung in der BK und StVV	Der Hauptausschuss sollte die Mitgliedschaft und die Zahlung des jährlichen Mitgliedsbeitrages i.H.v. ca. 5.7000 \$ beschließen
Seit 1999	Zahlung des Mitgliedsbeitrags der Stadt Potsdam an die OWHC	

In der Zielsetzung zur Beschlussvorlage 98/0864 der Stadtverordnetenversammlung Potsdam zum "Beschluss über den Beitritt der Stadt Potsdam bei der OWHC als 'member city in good standing' heißt es:

"- [...] die Mitgliedschaft der Stadt [...] ab 01.01.1999

- die Zahlung des jährlichen Mitgliedsbeitrages [...]
- zur Förderung der Welterbeanlage
- zur Vermeidung von negativer Außenwirkung
- zur Wahrung der Interessen Potsdams im Welterbezusammenhang mit touristischer Wirksamkeit"

In der Begründung der oben genannten Beschlussvorlage heißt es:

"Die Mitgliedschaft in der OWHC dokumentiert das Interesse an den Aktivitäten der Welterbeorganisation als Mitgliedsstadt. Die Nichtabführung des Mitgliedsbeitrages führt nicht zu einer offiziellen Kündigung. Sie führt jedoch zu verschiedenen Herabsetzungen der nichtzahlenden Mitglieder gegenüber den ordentlichen (zahlenden) Mitgliedstädten. [...]."

Die OWHC bietet der Stadt Potsdam laut ihrem Statut nachfolgend genannte Mitgliedervorteile:

- Potsdam genießt eine dreisprachige umfangreiche Internetpräsentation über die Welterbestätte
- Bezeichnung der Mitgliedsstädte durch die ehrende Bezeichnung "Honour Board"
- Aufnahme in ein touristisch orientiertes Programm

Nach einem Besuch der Internet-Seite der OWHC ergibt sich folgendes Ergebnis (siehe Anlage 1): Die Informationen über Potsdam sind fast ausschließlich auf die Beschreibung der Parkanlagen der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg und Links zur UNESCO beschränkt. Die Stadt Berlin, welche ebenfalls einen Teil des UNESCO-Weltkulturerbes der Berlin-Potsdamer Kulturlandschaft verwaltet, ist nicht in dieser Organisation erwähnt. Über die Stadt Potsdam selbst gibt es auf diesen Internetseiten der OWHC sehr wenige Informationen. Die Stadt Potsdam verfügt über einen viel besseren eigenen Internetauftritt mit Informationen zum UNESCO-Welterbe in drei Sprachen, den vermutlich auch mehr Internetnutzer besuchen als die Seite der OWHC. Die Stadt Potsdam hat bis heute noch keines der durch OWHC unterbreiteten Angebote von Tagungen, Erfahrungsaustausche, internationalen Gutachten oder Ähnliches in Anspruch genommen, zumal diese Teilnahme Kosten verursacht, die im Fachbereichsbudget nicht gedeckt werden können.

Aus diesem Grund halten wir es für nicht angemessen, dass die Stadt Potsdam jährlich einen Mitgliederbeitrag von annähernd 6.000 US \$ an eine Organisation zahlt, welche mit "Mitgliedervorteilen" wirbt, die effektiv nicht gebraucht werden.

Daher wird empfohlen, diese Mitgliedschaft der Stadt Potsdam bei der OWHC zu kündigen.

Anlage 1

Internetauftritt der Stadt Potsdam bei der OWHC

Regional Secretariat : [Northwest Europe](#)

Name of the Inscribed Sector : Palaces and Parks of Potsdam and Berlin

Location and site: Situated within a landscape of eroded hills and moraines in north central Germany. Potsdam is 10 km. from Berlin. The Berliner Forst and the Havel River, which widens into a series of lakes and ponds, provide the natural context for Potsdam's castles and parks.

Historical Function : Politics and culture.

Administrative Status: Chief city of the district.

Foundation: Known to exist in the 10th century A.D.

Population : 141430

History

- Slavic tribes occupied the site of Potsdam in the 10th century, and a castle was constructed there under the Ascanian Dynasty in the 12th century.
- In the Middle Ages, the settlement of the Hohenzollerns in the Brandenburg plain was a turning point in Potsdam's history. In 1617, they constructed a castle in Potsdam, and this became their residence.
- After the Thirty Years' War (1618-1648), the city was reconstructed under Frederick William (1620-1688), who also erected a palace there. The Huguenots and the Dutch, who poured into the city following the Edict of Potsdam of 1685, were also associated with Potsdam's economic boom. Under Frederick William I (1713-1740), the city's military function was strengthened and a French Church and a Dutch quarter were constructed.
- Frederick II (1740-1786) led Potsdam to its heyday. It became the de facto capital of Prussia. The King of Prussia, who was passionate about the arts and letters, was the main agent in the development of the Sanssouci Park and Palace. After the Seven Years' War (1756-1763), he erected a number of monuments, including the New Palace (1769).
- In the 19th century, Frederick William IV (1840-1861) added several monuments and gardens to the Sanssouci Park. Other ensembles of gardens and parks have since enhanced the site; these include the Neue Garten, Babelsberg, Glienicke, and Pfaueninsel.

Urban Morphology

The ensemble of Potsdam is a masterpiece of urban design where parks and buildings are organised according to favourable perspective views within a natural setting. Principles of symmetry and spontaneity, the latter borrowed from English gardens, are applied to the design.

The artistic landscape remains harmonious despite the range of types of buildings and the richness, exuberance and eclecticism of their styles. The Rococo style, even more than the Baroque or Classical style, is celebrated, and the Sanssouci Palace is a flourishing example of this mixture. Historicist in the 19th century, this architecture multiplies the references to earlier periods in the Sanssouci Park and in the ensembles of Glienicke and Pfaueninsel. Among the celebrated artists associated with these realisations are Knobelsdorf, Schinkel and Lenne.

Inscription Criteria

[Date of inscription on the World Heritage List : 1990]

"The ensemble of the chateaux and parks of Potsdam is an exceptional artistic achievement whose eclectic and evolutive features reinforce its uniqueness: [...] a series of architectural and landscaping masterpieces have been built within a single space, illustrating opposing and reputedly irreconcilable styles without detracting from the harmony of a general composition, designed progressively over time. [...]" (I) "Potsdam-Sanssouci [...] is the crystalization of a great number of influences [...]. A synthesis of art trends of European cities and courts in the 18th century, the castle and the park offer new models that they have greatly influenced the development of the monumental arts and the organization of space east of the Oder." (II) The site is "an outstanding example of architectural creations and landscaping development associated with the monarchic concept of power within Europe." (IV)

Interesting Links

Heritage

[World Heritage Center, UNESCO](#) english
[Palaces and Parks of Potsdam](#) english ▫ others

Culture

[Encarta Encyclopedia](#) english
[EUROCIS](#) english
[Universität Potsdam](#) english ▫ others

Official Web

[Web Site of the Municipality](#) others

