

Protokollauszug aus der 57. öffentliche Sitzung des Ausschusses für Kultur vom 20.02.2014

öffentlich

Top 8.4 Deponierte Kunstwerke aus dem öffentlichen Raum 14/SVV/0086 zur Kenntnis genommen

Frau Dr. Seemann bringt die Vorlage ein und gibt einen aktuellen Sachstand zu den deponierten Kunstwerken aus dem öffentlichen Raum.

Bezüglich des Rhinoceros wurde noch kein neuer Standort durch den Beirat Kunst im öffentlichen Raum festgelegt. Daher regt Herr Schultheiß an, das Rhinoceros wieder am Luisenplatz aufzustellen, da es dort gut zur Geltung kam.

Frau Villwock schlägt vor, das Rhinoceros im Buga-Park mit zu integrieren.

Frau Dr. Seemann bietet an, die Vorschläge an den Beirat für Kunst im öffentlichen Raum weiterzuleiten.

Frau Villwock erkundigt sich, was aus der Glasarbeit, die einst vor der Gaststätte Charlottenhof stand, geworden ist.

Da es nicht eindeutig ist, welche Glasarbeit gemeint ist, kann dazu keine Information gegeben werden.

Bezüglich der transparenten Weltkugel hätte Frau Dr. Schröter es begrüßt, wenn diese wieder im Fußgängerbereich vor der Bibliothek aufgestellt werden würde. Damals bestand ein inhaltlicher Zusammenhang zur Bibliothek, dem Buchladen und der FH. Zumindest wäre heute noch ein Bezug zur Bibliothek gegeben.

Herr Dr. Bauer erkundigt sich nach einem Wandbild, welches vor einigen Jahren in der Speicherstadt angebracht war. Darauf war ein Ingenieur, der in die Zukunft guckt, zu erkennen. Das Wandbild hatte schätzungsweise eine Größe von etwa 5 m x 10 m.

Dazu kann seitens der Verwaltung zunächst keine Information erfolgen. Die Verwaltung wird sich dazu erkundigen.

Die Kulturausschussmitglieder nehmen die Mitteilungsverwaltung zur Kenntnis.

Die Stadtverordnetenversammlung nimmt zur Kenntnis:

Gemäß Beschluss der Stadtverordnetenversammlung am 06.11.2013 zur DS 13/SVV/0400 wird der Stadtverordnetenversammlung eine aktuelle Übersicht der Kunstwerke aus dem öffentlichen Raum vorgelegt, die städtischerseits deponiert sind und zurzeit nicht öffentlich gezeigt werden.

Übersicht zwischengelagerte Kunstwerke aus dem öffentlichen Raum/ Außenraum

1. Transparente Weltkugel

Künstler: Günter Junge/Werkstatt Ulrich Dalichow
Entstehungsjahr: 1977/78
Größe/Maße: ca. 5m (Kugeldurchmesser)
Technik/Material: Stahl, oberflächenbehandelt

Ehemaliger Standort: Friedrich-Ebert-Straße/Am Kanal (nahe ehem. Buchhandlung)

Der neue Standort wurde bereits in Zusammenarbeit mit dem Beirat für Kunst im öffentlichen Raum festgelegt. Er befindet sich auf dem Gelände (Vorplatz) des Oberstufenzentrum I in der Jägerallee 27. Die Umsetzung der Maßnahme (Restaurierung und Aufstellung am neuen Standort) ist 2014 geplant.

2. Flugschiff

Künstler: Peter Rohn/Christian Roehl
Entstehungsjahr: 1974
Größe/Maße: ca.4,50m (H) x 9m (B)
Technik/Material: Edelstahl, Kupfer, geschmiedet, montiertes Objekt

Ehemaliger Standort: Friedrich-Ebertstraße 115/ Yorckstraße

Der neue Standort ist bereits in Zusammenarbeit mit dem Künstler und dem Beirat für Kunst im öffentlichen Raum festgelegt, er befindet sich an der Fläche des Parkhauses in der Schiffbauergasse. Die Umsetzung der Maßnahme (Restaurierung und Aufstellung am neuen Standort) ist 2014 geplant.

3. Rhinoceros

Künstler: Stefano Bombardieri
Entstehungsjahr: 2001
Technik/ Material: Kunststoff/Glasfieber

Ehemaliger Standort: Luisenplatz

Ein neuer Standort ist noch nicht festgelegt. Die Thematik muss erneut und zeitnah im Beirat für Kunst im öffentlichen Raum auf die TO.

4. Brunnenstele „ Die sieben Raben“

Künstler: Rudolf Böhm
Entstehungsjahr: 1987
Größe/ Maße: 2,10m (H)
Technik/Material: Sandstein

Die Brunnenstele wurde wegen umfangreicher Baumaßnahmen gesichert und zwischengelagert. Die Reinigungs-und Restaurierungsarbeiten werden von der Firma Roland Schulze Denkmalpflege GmbH ausgeführt.

Ein neuer Standort ist noch nicht festgelegt.

