

Protokollauszug

aus der
87. öffentliche/nichtöffentliche Sitzung des Hauptausschusses
vom 28.02.2024

öffentlich

Top 4 Kultureinrichtungen (KUBUS, HOT, Musikfestspiele)

Der Oberbürgermeister begrüßt die Geschäftsführenden der Kultureinrichtungen KUBUS, Hans-Otto-Theater und Musikfestspiele Potsdam Sanssouci.

Herr Gerlach geht in seinem Bericht für die Gesellschaft für Kultur, Begegnung und soziale Arbeit in Potsdam gemeinnützige GmbH (KUBUS) auf die Leistungsbeschreibung, die Aufgaben der Gesellschaft, die strategischen Ziele insgesamt und bezogen auf die einzelnen Sparten ein. Dabei werden auch aktuelle Herausforderungen beleuchtet. Insgesamt ist eine Positiventwicklung zu verzeichnen. Das Krisenmanagement während des Ransomangriffs im Januar wurde als erfolgreich bewertet, allerdings sollte der Ausbau der IT-Sicherheitsstruktur bei der Fördermittelvergabe zukünftig stärker berücksichtigt werden.

Anschließend berichten für die Hans-Otto-Theater GmbH Frau Jahnke und Herr Klett über die Entwicklung der Besucherzahlen und das Auslastungsniveau verschiedener Spielorte. Für Potsdam sei hier wieder das Niveau vor der Pandemie erreicht. Als wesentliche Herausforderungen für die Zukunft wurden die gestiegenen Personalkosten sowie die Personalgewinnung identifiziert.

Frau Bohmann führt für die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (MPS) zu den strategischen Zielen und Kernthemen der Gesellschaft aus sowie zur aktuellen Lage bzgl. der Besucher- und Auslastungszahlen, den Finanzen und besonderen Herausforderungen. Letztere liegen vor allem in der Sicherung des Konzerthauses als Spielort aufgrund des dringenden Sanierungsbedarfs. Der zuletzt ungewöhnlich hohe Grundwasserstand hat bereits zu größeren Schäden an der Baustruktur geführt. Carsten Hinrichs hat zudem als Chefdramaturg und stellvertretender Musikalischer Leiter die Musikfestspiele verlassen. Abschließend gibt sie einen Ausblick auf Programm und Inhalte des Jahres 2024.

Alle Präsentationen sind dem Tagesordnungspunkt im Ratsinformationssystem als Anlage beigefügt.

Im Anschluss wird den Vortragenden für ihre Berichterstattung gedankt, dabei wird die Bereitschaft der Potsdamer Kultureinrichtungen hervorgehoben, auf aktuelle zivilgesellschaftliche und rechtspolitische Themen einzugehen.

Aktuelle Entwicklungen

Hauptausschuss 2024



MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUCI

NIKOLAISAAL
POTSDAM

Agenda

1. Entwicklung der Gesellschaft

2. Strategische Ziele und Kernthemen der Gesellschaft

3. Aktuelle Lage

Besucher- und Auslastungszahlen

Finanzen

Besondere Herausforderungen

4. Ausblick

Programm der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

Programm des Nikolaisaal Potsdam

1. Entwicklung der Gesellschaft

1991: Gründung der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

2000: Eröffnung des Nikolaisaal Potsdam

1991 bis 2018: Dr. Andrea Palent ist Geschäftsführerin der Gesellschaft, Gudrun Mentler und darauf folgend Heike Bohmann die Prokuristinnen

2018: Prof. Dorothee Oberlinger ist freie Intendantin der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci, Michael Dühn Programmdirektor des Nikolaisaal Potsdam, Heike Bohmann wird Geschäftsführerin der Gesellschaft

2022: Vertragsverlängerung der Geschäftsführerin Heike Bohmann bis August 2028.

Vertragsverlängerung von Dorothee Oberlinger und Carsten Hinrichs um weitere 5 Jahre.

Die Struktur passt sich der gelebten Teamarbeit an: Dorothee Oberlinger ist Künstlerische Leiterin, Carsten Hinrichs ihr Stellvertreter.

2023: Vertragsabschluss für weitere 5 Jahre mit dem Programmdirektor Michael Dühn

2024: Carsten Hinrichs verlässt als Chefdramaturg und Stellvertretender Musikalischer Leiter die Musikfestspiele. Die Position ist ausgeschrieben, die Nachfolge ist entscheidend für den Erfolg.



2. Strategische Ziele und Kernthemen der Gesellschaft

- Nachhaltigkeit > integriert/in progress
 - Digitalisierungsstrategie > integriert/in progress
 - Ansprache neuer Zielgruppen/Besucheranalysen > integriert/in progress
 - Lobbyarbeit Kultur (#KMP, IHK) > in progress, Präsentation der Studie im April
-
- Personalentwicklung
 - Sicherung des Konzerthauses als Spielort
 - Finanzierung der Folgejahre

Digitalisierungsstrategie > in progress

	Arbeitsprozesse/ IT-Infrastruktur/ Organisation	digitale Angebote für Besucher/ Onlinestrategie	digitale Produktion
erfolgte Maßnahmen	neues Ticketsystem Analyse Büroorganisation Server Hardware neue Organisationssoftware	mobile first CO2-Rechner Online-Service-Tools Besucherbefragung Data Analytics	360-Grad-Kameras Lichttechnik Aufnahmetechnik digitales Orchesterlabor digitale Probenbesuche Podcast-Produktionen Konzertmitschnitte
aktuelle Maßnahmen	Windows 365 Cloud-basierte Arbeitsplätze WLAN-Ausbau	individualisierte Ansprache	
nächste Schritte	papierloses Büro digitale Archivierung	barrierefreie Homepage	digitale Pulte

Ansprache neuer Zielgruppen/ Besucheranalyse

erfolgte Maßnahmen:

- Gewinnung von neuem Publikum für die Eigenveranstaltungen, Ausrichtung der Ansprache und von Programmdetails auf veränderte Sinus-Milieus
- 21 Besucherbefragungen seit dem 23.09.2023 im Nikolaisaal Potsdam nach Zufriedenheit, unterschiedlichen reihenspezifischen Aspekten der Konzertformate >>> durchschnittliche Zufriedenheitsquote 91,9%

zukünftige Maßnahmen:

- Publikumsbefragung der Festspielbesucher
- Aktualisierung der Sinus-Milieu-Zuordnung für eine bessere Zielgruppenansprache
- Abgleich von Rahmenbedingungen der Veranstaltungen mit den Kundenwünschen

Personalentwicklung

erfolgte Maßnahmen:

- Die Gesellschaft wurde zum Ausbildungsbetrieb für die Berufe Veranstaltungskaufmann bzw. -kauffrau und Kaufmann bzw. Kauffrau für Büromanagement

zukünftige Maßnahmen:

- Weiterbildungsmaßnahmen für den Ticketservice und das Vorderhauspersonal durch Service-, Konflikt- und Sprachschulungen
- Wissenstransfer an die kommende Generation:
 - >durch Ausbildungen und die Begleitung von Werkstudenten
 - >konsequenter Aufbau des Nachwuchsfür Kulturmanagement

Sicherung des Konzerthauses als Spielort

Das Konzerthaus wird ein 1/4 Jahrhundert

- Die Sicherheits- und Veranstaltungstechnik muss erneuert werden
- Wasser und Klima müssen auf die aktuellen Normen umgerüstet werden
- Das Alter des Hauses erlaubt keine Planungsverzögerungen mehr
- Die Sanierungskosten werden steigen

Die Lage des Gebäudes inmitten des Wohngebietes

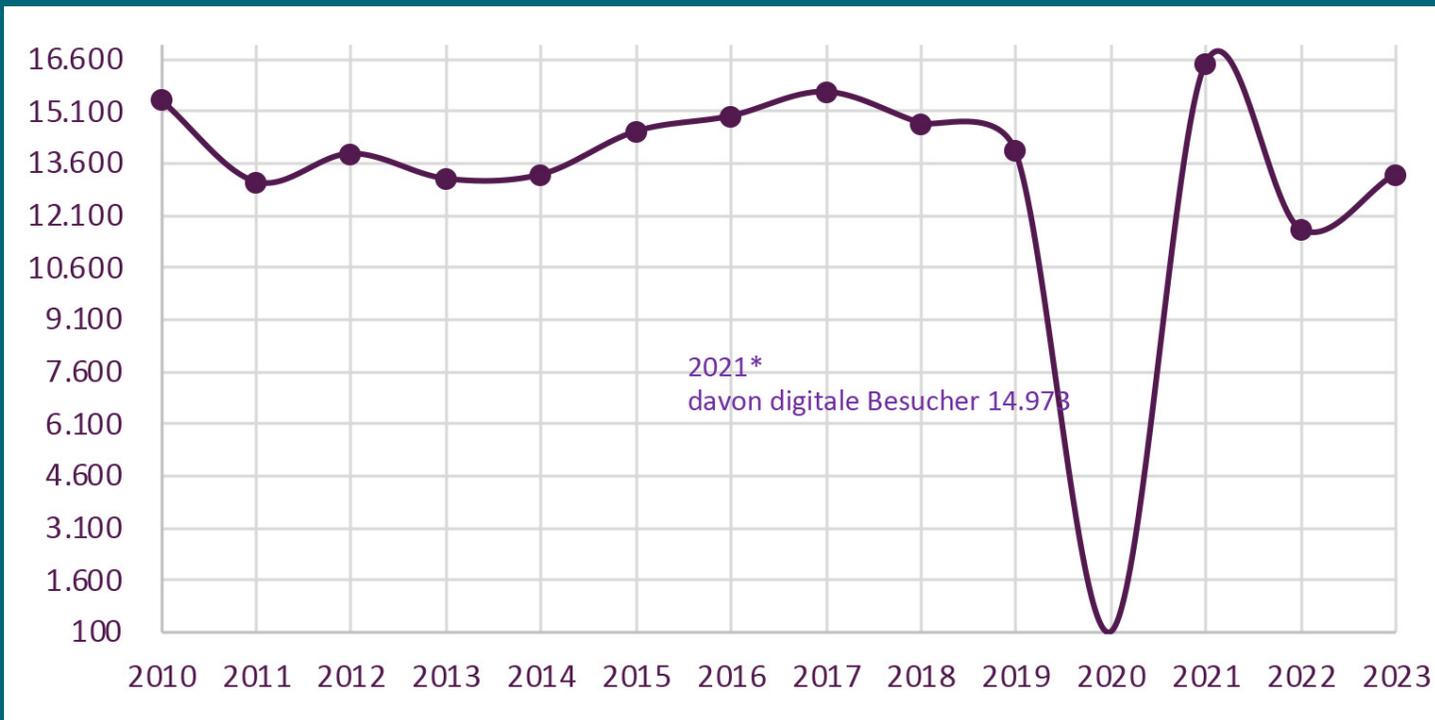
- Bauliche Veränderungen für ein möglichst ruhiges nächtliches Verladen
- Fehlende Parkmöglichkeiten für die Produzierenden und Mieter
- Eine Nightliner Stellfläche mit Stromanschluss außerhalb der Wilhelm-Staab-Straße
- Keine Regulation rund um den Nikolaisaal durch das Ordnungsamt möglich, wegen privater Wege
- Parkinfarkt durch alle Anrainer



3. Aktuelle Lage: Besucherzahlen Musikfestspiele

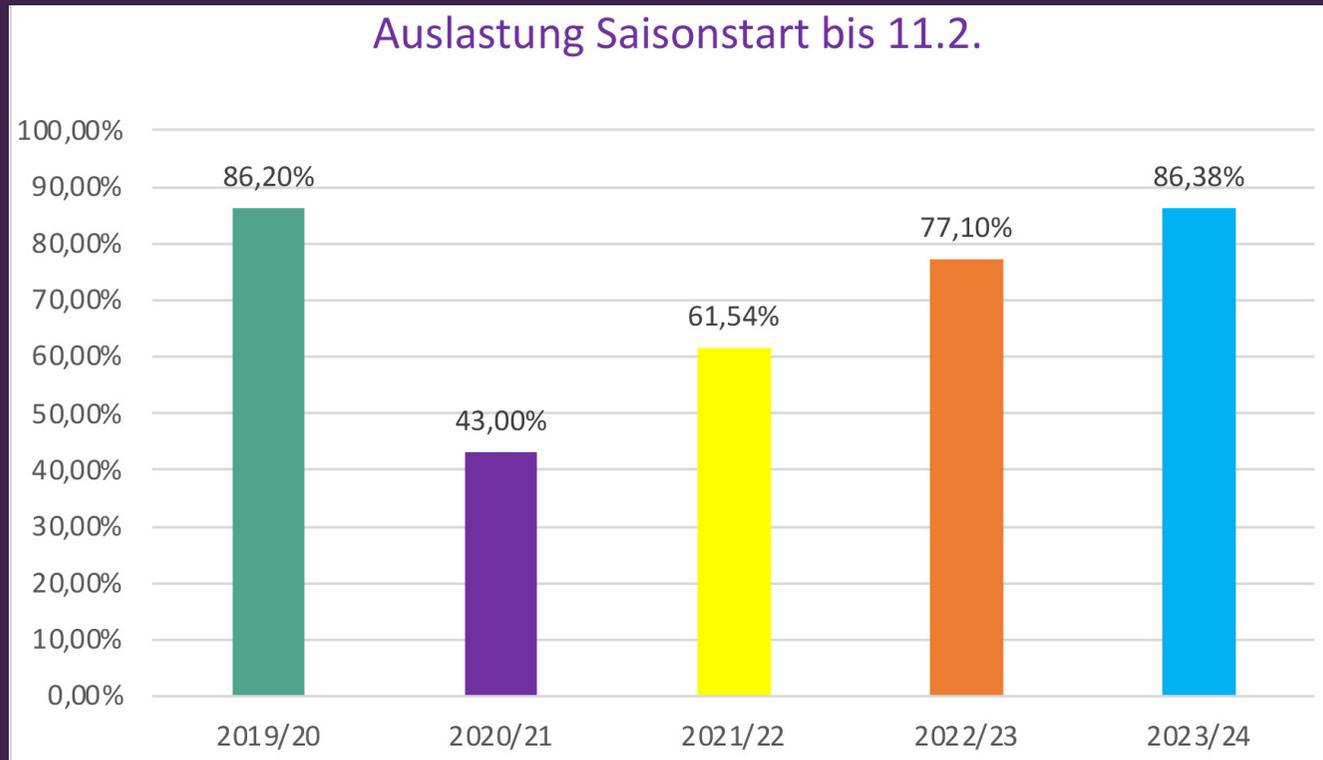
Die Auslastung ist seit 2023 auf Vor-Corona-Niveau (88,5%).

2024 sind drei Wochen nach der PK 50% der Karten verkauft



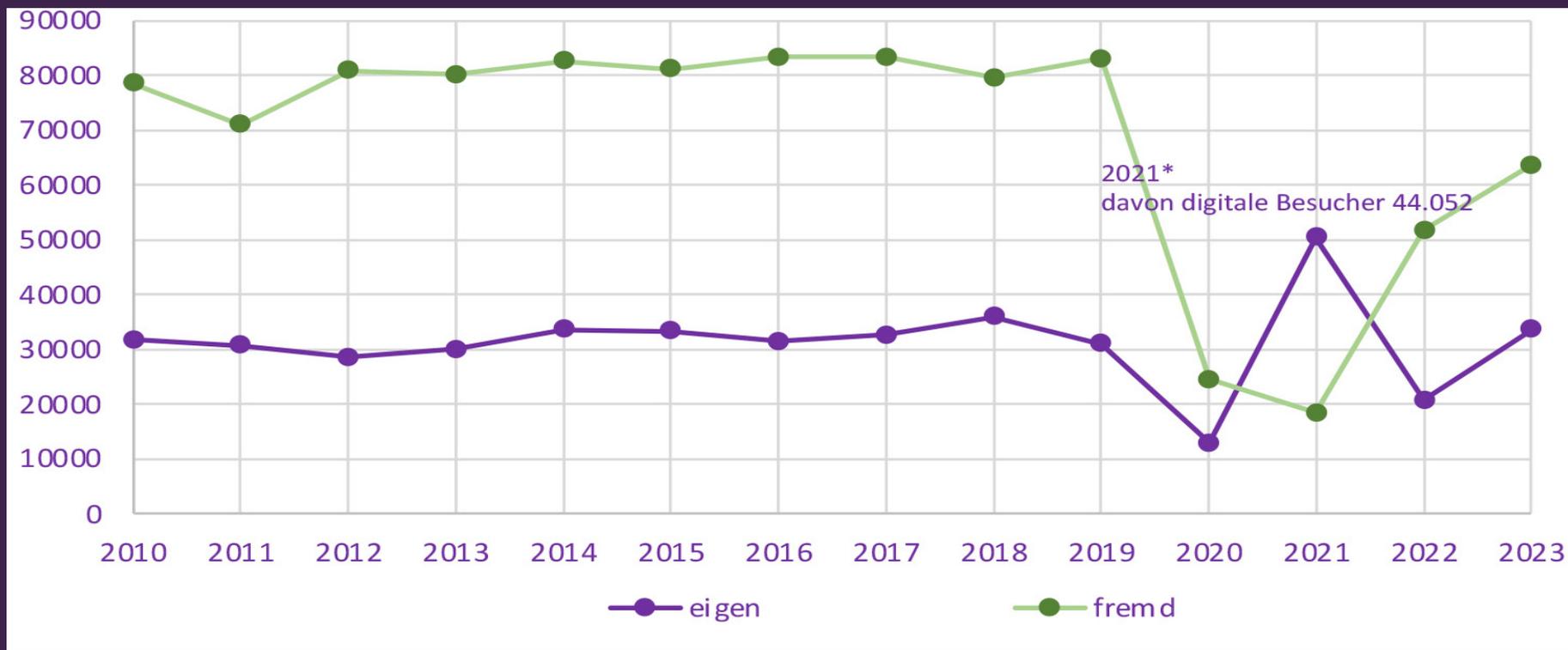
3. Aktuelle Lage: Auslastungszahlen Nikolaisaal

Die Auslastung ist wieder auf Vor-Corona-Niveau



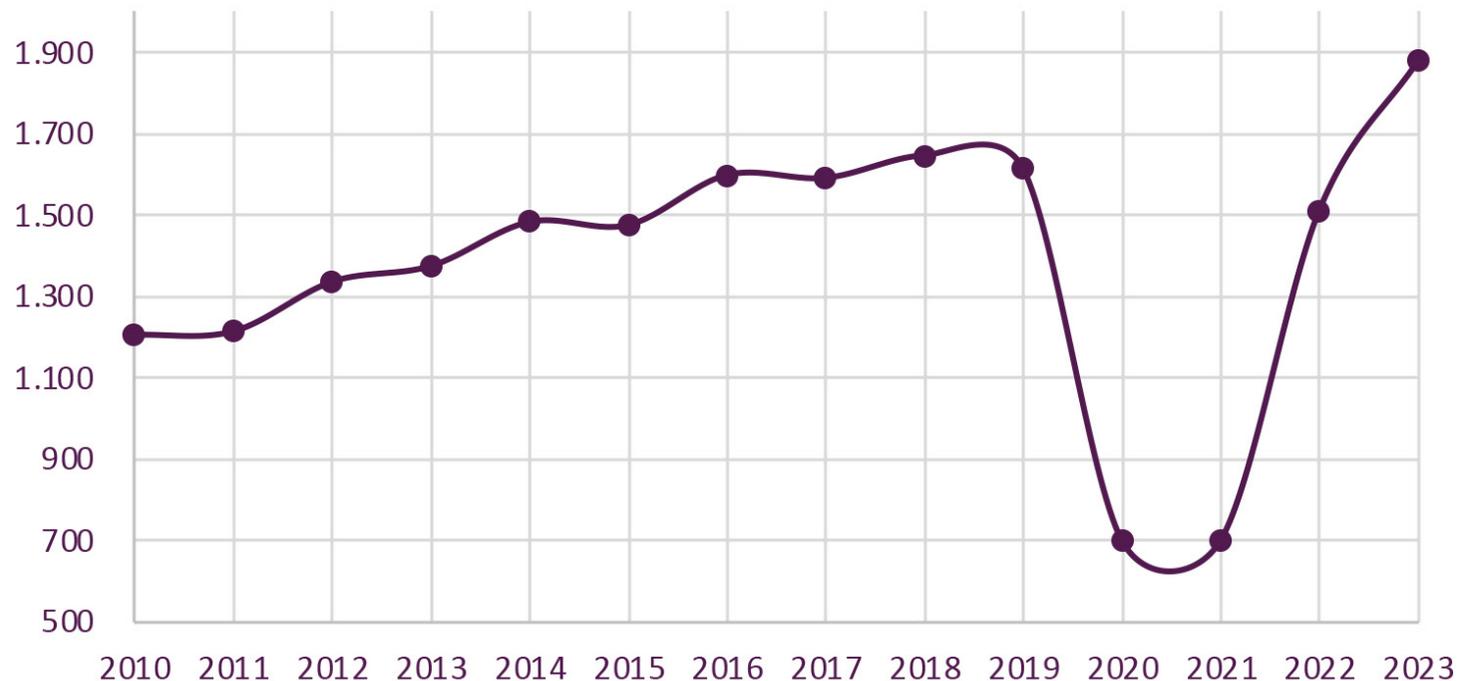
3. Aktuelle Lage: Besucherzahlen Nikolaisaal

Besucherentwicklung der Eigen- und Fremdveranstaltungen



3. Aktuelle Lage: Finanzen

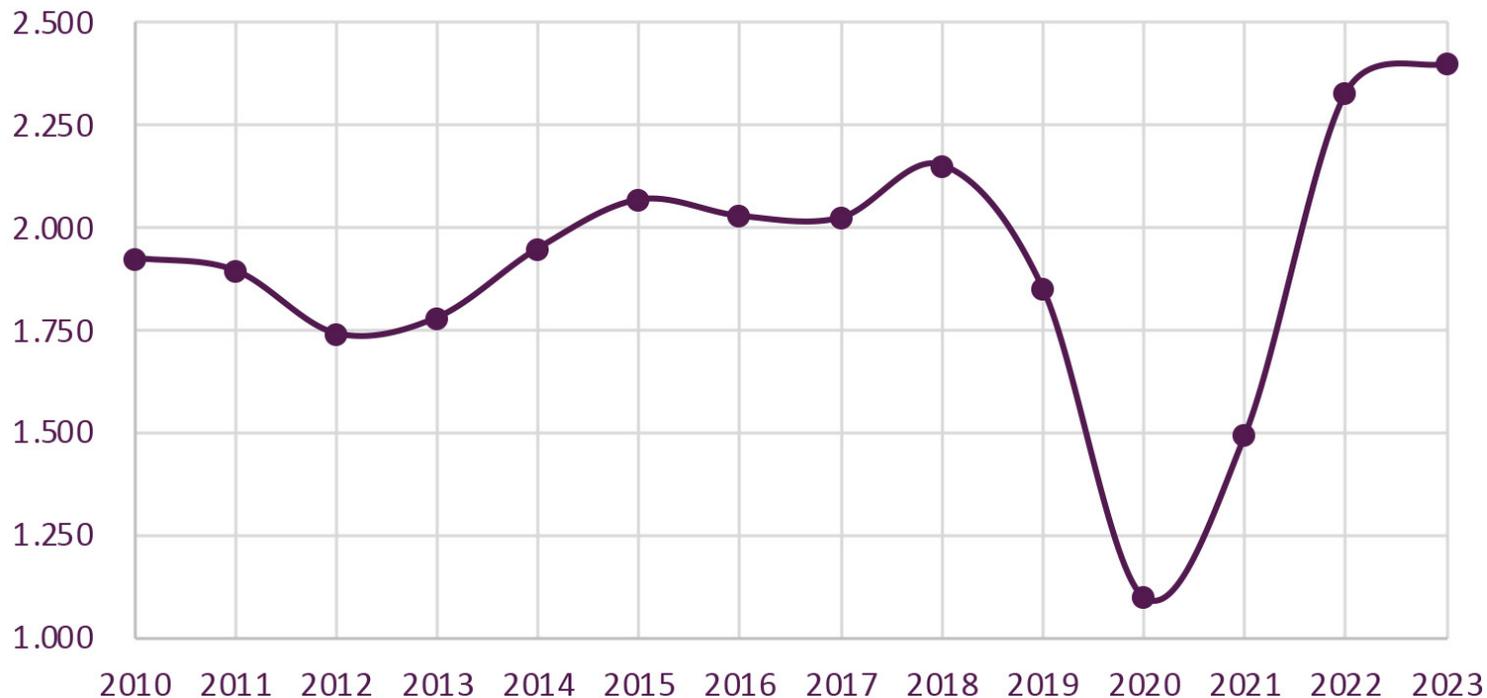
Umsatzerlöse gGmbH in T€



Entwicklung der Umsatzerlöse von 2010 bis 2023

3. Aktuelle Lage: Finanzen

Zweckausgaben gGmbH in T€



Entwicklung der Zweckausgaben von 2010 bis 2023

3. Aktuelle Lage: besondere Herausforderungen

- Durch die Nutzung der Rücklagen in den Jahren 2023/2024 sowie durch die Kostensteigerungen durch Inflation, Tarife und Mindestlohn, ergeben sich für die Gesellschaft finanzielle Herausforderungen ab 2025.

4. Ausblick TANZ 2024 | Hauptmotiv



MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUCI

Tanz

TANZ 2024 | Hauptmotiv



MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUCI

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

Tanz

7. – 23.6.2024
Von Renaissanceanzug bis Folk,
Tango und Techno

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

Tanz

7. – 23.6.2024
Von Renaissanceanzug bis Folk,
Tango und Techno

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

Tanz

7. – 23.6.2024
Von Renaissanceanzug bis Folk,
Tango und Techno

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

8.6.2024 / 21 Uhr
Open Air, Alter Markt

The Alehouse Sessions

Ab in den Pub! Die Folk-Barock-Party
auf der Open-Air-Bühne

Silje Onstad Hålien, Silje Risdal Liahagen,
Anita Vika Langedegård, Brigitte Blomlie Tanz, Gesang
BAROKSOLISTENE
Bjarte Eike Künstlerische Leitung, Violine, Gesang

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

21./22.6./19 Uhr und 23.6.2024 / 11 Uhr
Oper, Schlosstheater Neues Palais Sanssouci

Le Mariage forcé

Der Sonnenkönig amüsiert sich
bei Komödie mit Ballett

LES MALINS PLAISIRS / LE CONCERT SPIRITUEL
LA CIE DE DANSE L'ÉVENTAIL
Vincent Tavernier Regie & Künstlerische Leitung

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

22.6.2024 / 19 Uhr
Neuer Garten zwischen Schloss Cecilienhof, Marmorpalais & Orangerie

Tanzlust im Neuen Garten

Mit Charme und Cha-Cha-Cha
durch die Jahrhunderte

CAPELLA DE LA TORRE / Katharina Bäuml Leitung & Schalmier
THE BIRKIN TREE feat. Dorak Hickey Knopfakkordeon
Salonorchester FRÖLLEN KARLA
GISMO GRAF TRIO feat. Chayenne
Bläserensemble der KAMMERAKADEMIE POTSDAM

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

9./11./12./13.6.2024 / 19 Uhr
Oper, Schlosstheater Neues Palais Sanssouci

Adriano in Siria

Wiederentdecktes Meisterwerk:
Grauns Oper mit der Barberina

Valer Sabadus, Roberta Mammi, Bruno de Sá,
David Tricou, Karl Fugge, Federico Florio, Noah Hellwig
Deda Cristina Colonna Regie & Choreografie
Domenico Franchi Ausstattung / Stefano Mazzanti Lichtdesign
ENSEMBLE 1700 / Dorothee Oberlinger Musikalische Leitung

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

15.6.2024

Tanzwut Der Thementag

IN FREIEN RAUMEN
SCHLOSSTHEATER NEUES PALAIS SANSSOUICI

16 Uhr / Friedenssal Sanssouci / Paris 1913
16 Uhr / Pflanzhalle Orangerieschloss Sanssouci / Ostinati
17 Uhr / Friedenskirche Sanssouci / Straßburg 1918
19 Uhr / Pflanzhalle Orangerieschloss Sanssouci / Group Motion
und 21.30 Uhr / Caught in Motion

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

23.6.2024 / 21 Uhr
Open Air, Terrassen Orangerieschloss Sanssouci, Maulbeerallee

Tarantella!

Feurige Barocktänze & Concerti
aus Neapel

Luciana Mancini Mezzosopran
Théotime Langlois de Swarte Violine
HOLLAND BAROQUE
Judith & Theke Steenbrink Leitung

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUICI

16.6.2024
Check-in & Start: Yorkstraße / Ecke Wilhelm-Staab-Straße

Fahrrad konzert

Im Takt in die Pedale treten

Tour 1 – Denkmal! Zeitreise durch Natur & Geschichte (30 km)
Tour 2 – Immer grün! Landpartie in konzertierter Aktion (24 km)
Tour 3 – Move it! Radeln mit Familiensinn (16 km)

Tickets 0331 28 888 28 / musikfestspiele-potsdam.de

2024 TANZ: 7.-23. Juni 2024

Musik und Bewegung – beides ist seit Anbeginn der Menschheit nicht voneinander zu trennen. **Tanz** strukturiert und begleitet alle Bereiche des menschlichen Lebens: er macht die kultischen Feste und Riten begreifbar, ordnet das soziale Miteinander und spiegelt gesellschaftliche Hierarchien wider. Die wichtigste Rolle des Tanzes ist und bleibt aber das **Erlebnis von Gemeinschaft** und natürlich der spontane **Ausdruck der Lebensfreude**.

Die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci widmen sich 2024 unter dem Motto **TANZ** der Verbindung von **Musik und Bewegung in allen Facetten**: Vom Renaissancetanz über die Barockoper bis hin zu Folk, Tango und Techno. Carl Heinrich Grauns Oper **Adriano in Siria** von 1747 wird erlebt als moderne Erstaufführung eine innovative Inszenierung im Schlosstheater des Neuen Palais. Ein **Tanzwut**-Thementag ist der Ekstase in der Musik gewidmet, und der Neue Garten – rund um das Schloss Cecilienhof, dem Marmorpalais und dem Palmensaal – lädt mit **Tanzlust** auf mehreren Bühnen und in stimmungsvoller Beleuchtung in den sommerlichen Park.

- 62 Veranstaltungen
- 2 Opernproduktionen
- 3 Open Airs
- 2 Säulenhofkonzerte
- 1 Fahrradkonzert (14. Ausgabe)
- 6 Kirchenkonzerte
- 12 Schlosskonzerte
- 14 Führungen
- 7 Angebote für Kitas und Schulen
- 44 barrierefreie Veranstaltungen

>>> **drei Wochen nach der PK waren 50% der Karten verkauft**

2025: GRAND TOUR, 13.-29. Juni



MUSIKFESTSPIELE
POTSDAM SANSSOUCI

4. Ausblick: Nikolaisaal Saison 24/25

Reihen Saison 24/25:

Sinfoniekonzerte

Lieblingsklassiker

WortMusikWelten

Pop, Jazz und Global Sounds

Vom Kino zum Konzertsaal

KAPmeets

Debüt im Nikolaisaal

The Voice in Concert

Tanz im Foyer

Kinder- und Jugendkonzerte

Hörvermittlung

Thematische Schwerpunkte:

Motto „Beziehungen“ (KOOP mit KAP)

„Debüt“ fördert drei Jahre exzellente junge Musiker:innen

Themenwoche „Elektronische Musik und Rhythmus“ > NikoGrooves

BarberiniSpezial bei zwei Ausstellungen:

„Maurice de Vlaminck- Rebell der Moderne“ und „Geometrische Abstraktion“

Konzerte für Demenzkranke & deren Angehörige

Ziele: Bewahrung alter und Ansprache neuer Zielgruppen, Begleitung der Zielgruppen von 0–99, Ausbau der Aufenthaltsqualität, Konzerthaus für alle

Gesellschaft für Kultur, Begegnung und soziale Arbeit
in Potsdam gemeinnützige GmbH

K U B U S

KUBUS gGmbH – Leistungsbeschreibung

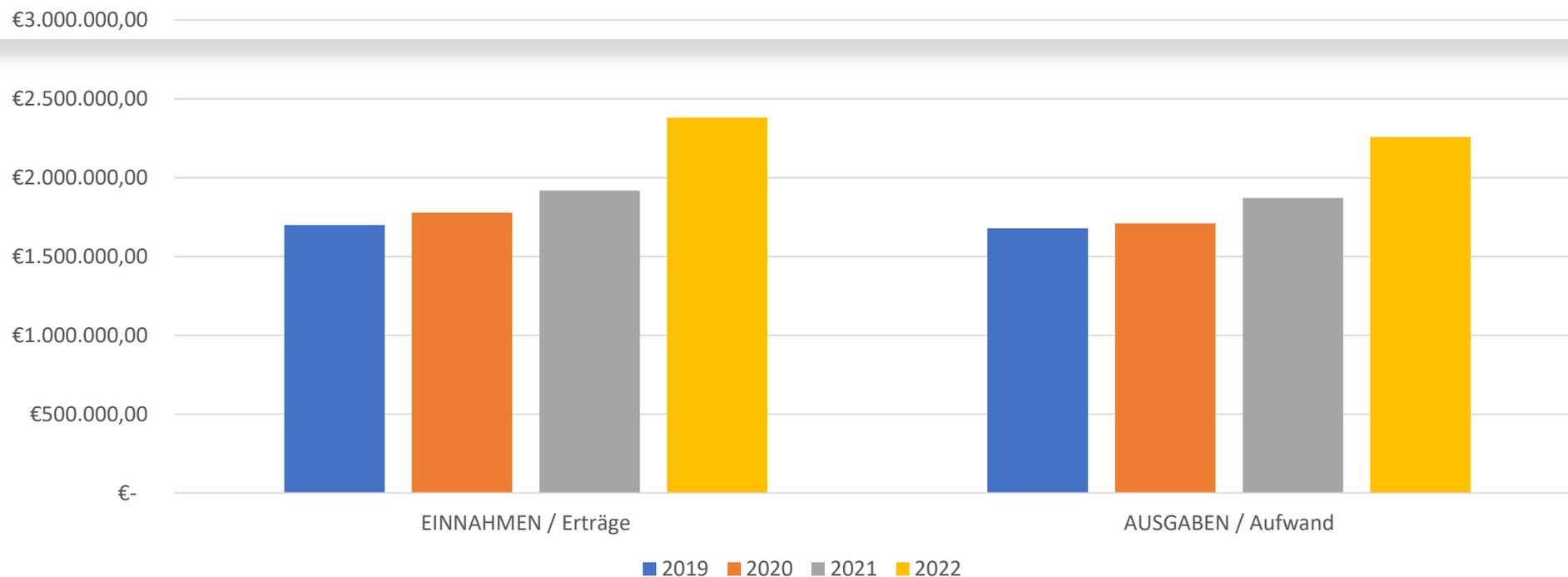
Förderung von Begegnung, Gemeinschaft und Selbsthilfe vor Ort	Kinder- und Jugendarbeit	Familienzentrum
Stadtteilkulturarbeit	Schaffung und Koordination von Netzwerken	Mehrgenerationenhaus mit Beratungsansatz
Stärkung von Demokratie, Toleranz und Vielfalt	Förderung von Partizipation und bürgerschaftlichem Engagement	Gesellschaftsort Vermieten und Vernetzen

Besucher:innenstatistik

Einrichtung	2023	2022	2021
Bürgerhaus am Schlaatz	64.980	59.458	32.032
Jugendclub Alpha	4.717	2.422	982
Kindermusiktheater Buntspecht	7.900	7.877	7.248
Treffpunkt Freizeit	105.833	90.519	38.679
Abenteuerspielplatz Blauer Daumen	6943	5.940	4.740
gesamt	190.373	166.216	83.681

Einnahmen- / Ausgabenentwicklung 2018-2022

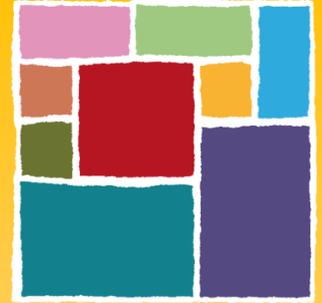
Diagrammtitel



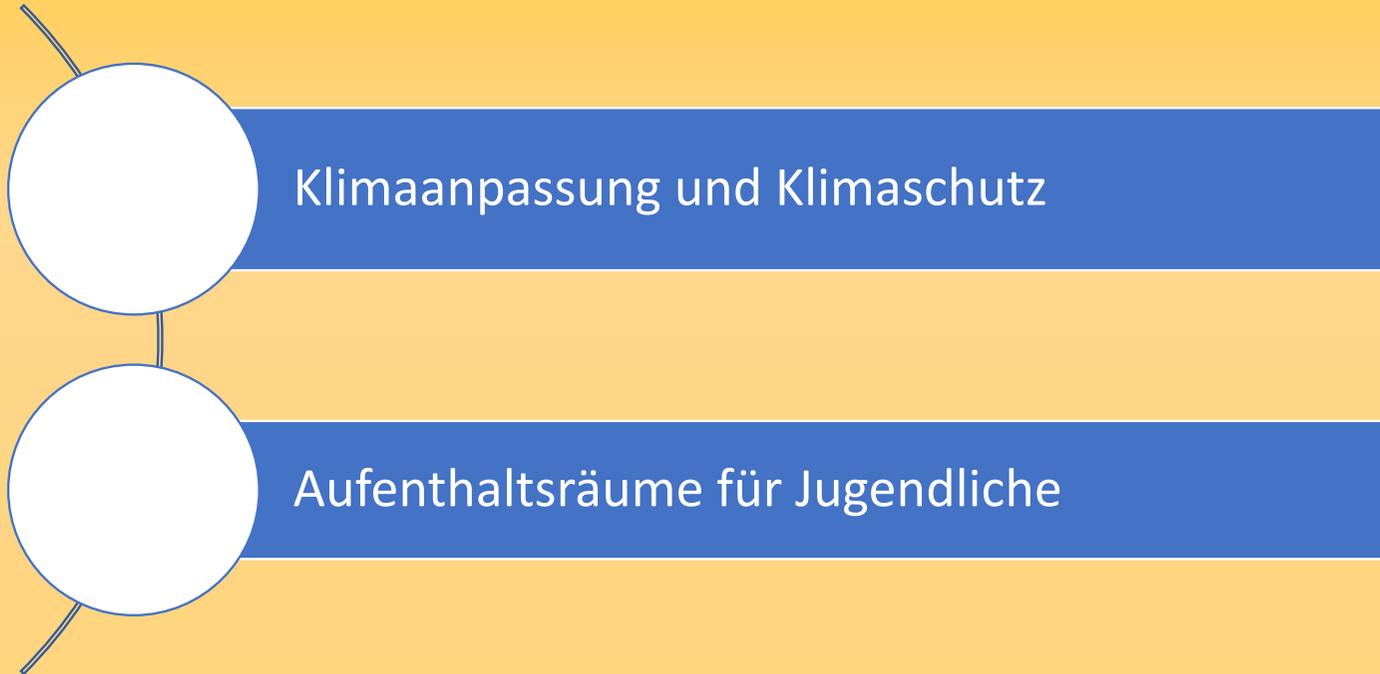
Finanzielle Entwicklung 2019-2022

	2019	2020	2021	2022	
EINNAHMEN / Erträge	1.700.562,52 €	1.778.277,72 €	1.919.399,82 €	2.381.717,02 €	
AUSGABEN / Aufwand	1.679.403,07 €	1.710.638,33 €	1.871.834,71 €	2.258.698,91 €	
Jahresergebnis	- 8.840,55 €	67.639,39 €	44.900,00 €	102.400,00 €	
Rücklagen	123.463,47 €	130.463,47 €	151.463,47 €	149.500,00 €	
Eigenkapital	165.000,00 €	223.000,00 €	267.962,00 €	370.400,00 €	

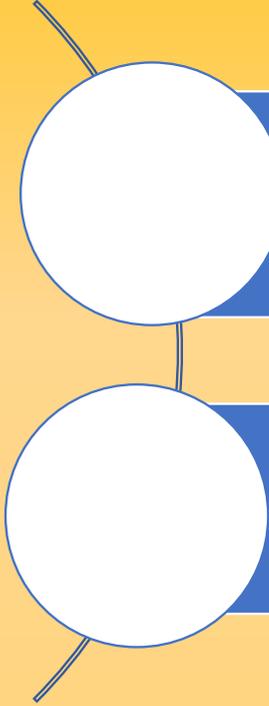
aktuelle Herausforderungen / Vorhaben



*Treffpunkt
Freizeit*



aktuelle Herausforderungen / Vorhaben



Konzeptionsprozess abgeschlossen – ein Schwerpunkt ist die Gestaltung der Bildungslandschaft „Campus Schlaatz“

Jugendclub Alpha inklusiv – Kooperation mit Wilhelm-von-Türk-Schule



aktuelle Herausforderungen / Vorhaben

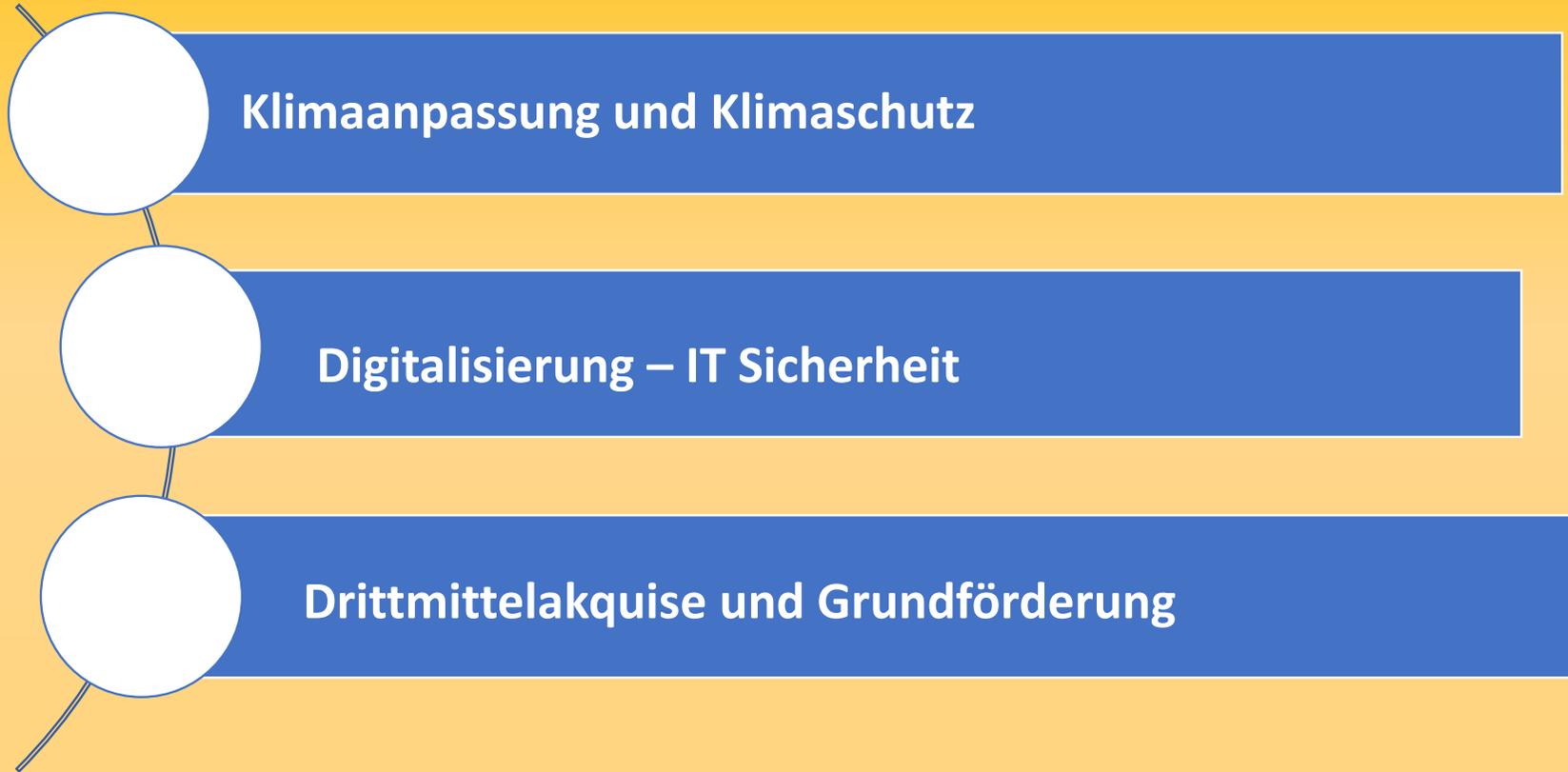


aktuelle Herausforderungen / Vorhaben



- Ausweitung der Öffnungszeiten (6 statt 5 Tage)
- Frei- und Schutzraum für Primärzielgruppe erweitern
- Externe Evaluierung – Entscheidung der zukünftigen Trägerschaft durch JHA
- Erschließung mit Wasser, Abwasser und Strom

KUBUS gGmbH als Träger



Entwicklung der Drittmittelakquise:

	2019	2020	2021	2022	2023
LHP Grundzuwendung	1.102 T€	1.157 T€	1.119T€	1.411 T€	1.605 T€
LHP Projektförderung	125 T€	128 T€	173 T€	189 T€	104 T€
Drittmittel (inkl. Spenden)	144 T€	243 T€	269 T€	322 T€	344 T€
% von Grundförderung	13,1 %	21,0 %	24,0 %	22,8 %	21,4 %
% von Gesamtzuwendung LHP	11,7 %	18,9 %	20,8 %	20,1 %	20,1 %

Aktuelle finanzielle Herausforderungen

Entwicklung des Strompreises:

	für RLM-Lieferstellen:	für SLP-Lieferstellen:
2022	5,599 Ct/kWh	5,787 Ct/kWh
2023	49,265 Ct/kWh	50,659 Ct/kWh
2024	23,787 Ct/kWh	23,002 Ct/kWh

F A Z I T

- **Die KUBUS-Einrichtungen sind durchweg Orte einer dynamischen Entwicklung.**
- **Die KUBUS gGmbH als kommunales Unternehmen geht mit ihren Einrichtungen neue Wege, stellt sich den aktuellen Herausforderungen und ist ein wichtiger Teil der Landeshauptstadt Potsdam.**

**Vielen Dank für Ihr
Vertrauen!**