



24/SVV/1227

Antrag
öffentlich

Sanierung der Installation "Das Dach" von Paul Böckelmann und E.R.N.A. im Schlaatz

<i>Einreicher:</i> Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN - Volt - die PARTEI	<i>Datum</i> 12.11.2024
--	----------------------------

<i>geplante Sitzungstermine</i> 04.12.2024	<i>Gremium</i> Stadtverordnetenversammlung der Landeshauptstadt Potsdam	<i>Zuständigkeit</i> Entscheidung
---	---	--------------------------------------

Beschlussvorschlag:

Die Stadtverordnetenversammlung möge beschließen:

Der Oberbürgermeister wird beauftragt, das Kunstwerk „Das Dach“ von Paul Böckelmann und E.R.N.A. am Marktplatz Schlaatz (Schilfhof) zu sanieren. Folgende Maßnahmen sollen umgesetzt werden:

- Austausch der nicht transparenten Platten im Dach durch bruchsaicheres, transparentes Makralon, um die ursprüngliche Lichtwirkung wiederherzustellen,
- Reinigung der Stahlstreben zur Entfernung von Graffiti und Verschmutzungen,
- Reparatur und Inbetriebnahme der mit Zeitschaltuhr betriebenen Lichtanlage, damit die in den Boden eingelassenen Lichter wieder in den Dämmerstunden einen Lichtstrahl in den Himmel projizieren.

Ein Zwischenbericht mit Kostenschätzung ist im März 2025 vorzulegen.

Begründung:

Die Installation „Das Dach“ wurde 2001 im Rahmen der Bundesgartenschau (BUGA) errichtet und hatte sich zu einem wichtigen kulturellen Symbol im Schlaatz entwickelt. Das transparente Dach erzeugte mit einfallendem Sonnenlicht ein einzigartiges Spiel aus Farben und Mustern auf dem Boden, das Besucherinnen und Anwohnerinnen gleichermaßen ansprach. In den vergangenen Jahren wurde das transparente Dach fehlerhaft durch farbige, undurchsichtige Platten ersetzt, und die Lichter sind dauerhaft abgeschaltet. Das Kunstwerk wurde damit nicht nur beeinträchtigt, sondern zerstört.

Aus folgenden Gründen ist die Sanierung notwendig:

1. **Urheberrechtliche Aspekte:** Die vorgenommenen Veränderungen am Kunstwerk erfolgten ohne Kenntnis und Zustimmung der Künstler Paul Böckelmann und E.R.N.A. und stellen daher eine grobe Verletzung ihres Urheberrechts dar, die nun behoben werden soll.
2. **Kulturelle und soziale Bedeutung des Schlaatzter Marktplatzes:** Der Schlaatzter Marktplatz ist das zentrale Element des Stadtteils. Aus städtebaulicher und sozialer Sicht ist es unakzeptabel, ein so besonderes und identitätsstiftendes Kunstwerk in einem derart vernachlässigten Zustand zu belassen.
3. **Stärkung des Viertels und der Lebensqualität:** Ein gepflegter und belebter Marktplatz fördert das Zusammenleben und steigert die Attraktivität des Viertels, sowohl für die aktuelle Bewohner*innenstruktur als auch im Rahmen des Masterplans Schlaatz 2030, der eine Verbesserung des Wohn- und Lebensumfelds anstrebt.

Die Stadtverordnetenversammlung hat im März 2023 den Oberbürgermeister auf Grundlage eines Antrags der Fraktionen BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN/SPD beauftragt, die Erhaltung der Kunstwerke am Schlaatz zu sichern (23/SVV/0046). Mit der Sanierung des Kunstwerks „das Dach“ soll dieser Beschluss an einem zentralen Standort Wirkung entfalten.

Anlagen:

- | | | |
|---|--|------------|
| 1 | Das Dach. Böckelmann_E.R.N.A. Zustand 2001 und 2024. | öffentlich |
|---|--|------------|